

Von Bach bis Buenos Aires

Klangwelten eines Zupforchesters

Bayerisches Landeszupforchester - Leitung: Oliver Kälberer
Moderation: Prof. Martin Maria Krüger

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Bearbeitung: Oliver Kälberer

Konzert in e-Moll für 2 Mandolinen, 2 Gitarren und Zupforchester, BWV 1062

- I. [Allegro]
- II. Andante
- III. Allegro assai

Solo-Mandolinen: Ariane Lorch, Bianca Brand

Solo-Gitarren: Felix Ahlborn, Ole Sörensen

Pedro Chamorro Martínez (*1961)

Villarejo Suite

- I. Evocación Familiar
- II. Piedra del Moral
- III. Huerto del Aire
- IV. Isacea

Dieter Kreidler (*1943)

„Sombras de Buenos Aires“ für Akkordeon und Zupforchester (UA)

- I. La Boca
- II. Interludio
- III. San Telmo

Akkordeon: Marko Ševarlić

----- P A U S E -----

Edvard Grieg (1843–1907)

Bearbeitung: Christopher Graftschmidt

„Aus Holbergs Zeit“ op. 40

- I. Präludium
- II. Sarabande
- III. Gavotte – Musette
- IV. Air
- V. Rigaudon

Robert Zollitsch (*1966)

Wu Lin Qi Xing – Die wundersame Reise ins Land der tanzenden Bäume

- I. Erscheinungen
- II. Wildwasser
- III. Grasland
- IV. Nebelreich
- V. Walddanz